

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 19 ИМЕНИ Н.З. ПОПОВИЧЕВОЙ
Г. ЛИПЕЦКА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ
ДЛЯ 4АБВ КЛАССОВ
НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Эксперт программы:
заместитель директора
Вострикова Л.И.

Раздел 1

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА: ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- 11) внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- 12) учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- 13) знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- 14) развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- 15) развитие экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

Метапредметные результаты

Общие результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Ученик получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Ученик получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой

коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Ученик научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Ученик получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Ученик научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Ученик получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Ученик научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Ученик получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Предметные результаты

Общие результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

В результате изучения литературного чтения на родном (русском) языке ученик научится:

- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значимость чтения на родном языке для личного развития; представления о мире, национальной истории и культуре, первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности; потребность в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Ученик получит возможность научиться:

- *готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *работать в группе.*

• 2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| № | Тема урока | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся | Контр мер-я |
|---|---|--|--|-------------|
| 1 | Книга книг. Книги Древней Руси. Деятельность Ярослава. | Первые книги древней Руси – памятники культуры. Словарь древнерусских слов. Тема произведения. Герой-персонаж, его поступки, характер. Жанры древнерусской литературы – житие, поучение. Летопись, летописцы, житие. | Знать о житие как жанре древнерусской литературы. Уметь понимать основное содержание текста. Уметь понимать основное содержание текстов, самостоятельно работать с периодикой. | |
| 2 | Первая славянская азбука. Первая печатная книга на Руси. Книги бывают разные. | Кирилл и Мефодий – просветители. Первый русский алфавит. | Уметь высказывать свое мнение о прочитанном, давать оценку героям, работать самостоятельно в тетрадях и с книгами дополнительного чтения. | |
| 3 | Первая славянская азбука Первая печатная книга на Руси. Книги бывают разные. | | | |
| 4 | Книжная полка. Книги Л.Н. Толстого для детей. | Справочный материал о писателе. Тема и жанры (рассказ, басня, былина, были). Понятие <i>быль</i> (рассказ о реальных событиях). Главная мысль. Герои, их характеры, поступки, сюжет. | Знать и уметь называть произведения Л. Н. Толстого. Уметь работать по содержанию, составлять сюжетно-композиционный треугольник, определять главную мысль, позицию автора; высказывать свою точку зрения о героях и | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | | | произведении. Уметь понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев. | |
| 5 | Стихи о Родине. А. А. Блок «Россия». | Тема, тон, темп, ритм. Олицетворение. Заголовок. Позиция поэта. Интонационный рисунок. Тема произведения. | Уметь определять тему, комментировать заглавие, определять тон, темп, ритм; выразительно читать. Уметь слушать и работать с книгами стихов русских поэтов (группировка по темам: о Родине, о природе). | |
| 6 | Стихи о Родине, о природе. К.Д. Бальмонт «Россия», «К зиме». | Тема стихов. Рифма, строка, строфа, эпитет Эпитеты, сравнение, олицетворение. Метафора, художественный прием. | Уметь определять темы стихов, выразительно читать одно стихотворение наизусть. Уметь выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, логические ударения. | |
| 7 | Стихи русских поэтов. | Эпитеты, сравнение, олицетворение. Метафора, художественный прием. | Уметь слушать и работать с книгами стихов русских поэтов (группировка по темам: о Родине, о природе). | |
| 8 | Произведения русских писателей для детей. | Основное содержание текста. Тема произведения. Основная мысль. | Знать произведения русских писателей для детей. Уметь работать по содержанию, составлять сюжетно-композиционный треугольник, определять главную мысль, позицию автора; высказывать свою точку зрения о героях и произведении. | |
| 9 | «Страничка книгочех». И.А. Бунин. | Тема, интонационный рисунок. Темп, тон, ритм Эпитет, сравнение, олицетворение, рифма. Сравнение стихотворений. Библиографические сведения о Бунине. | Уметь определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм, выразительно читать стихотворения, находить эпитеты, сравнения, олицетворения. | |
| 10 | Слушание и работа с детскими книгами. | Творческая работа «Остров Буян» (текст и | Уметь работать со стихотворением | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| | С. Я. Маршак «Ледяной остров». | рисунок). | Уметь читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины Знать книги С. Я. Маршака. Уметь узнавать произведения С. Я. Маршака по эпизодам. | |
| 11 | Стихи Н.А. Заболоцкого. | Тема, главная мысль, сравнения. Рифма Выразительное чтение, пауза, логическое ударение. | Уметь работать с книгами стихов (по группам): отбор стихов по темам. | |
| 12 | Стихи о родной природе. Н. М. Рубцов «Береза». | Строфы, рифма, описание березы. Выразительное чтение: определение тона, темпа | Уметь анализировать стихотворение, читать выразительно, определять точку зрения автора. Уметь определять главную мысль, описание картин, выделять эпитеты, сравнения. Уметь определять главную мысль стихотворения, выразительно читать. | |
| 13 | Стихи о Родине. Н. М. Рубцов. «Тихая моя Родина». | Главная мысль. Эпитеты, сравнения Основная мысль. | | |
| 14 | Слушание и работа с детскими книгами С. В. Михалкова. Рассказ «Штиль», сказка «Как старик корову продавал». | Рифма, строфа. Тема, жанр произведения, главная мысль текста. Сравнение сказки Михалкова с русской народной сказкой «Как старик корову продавал». | Уметь выразительно читать стихотворения. Уметь слушать, работать с книгами для дополнительного чтения. | |
| 15 | Слушание и работа с юмористическими произведениями для детей: В. Драгунский «Тайное становится явным». | Тема произведения. Диалог. Герой-персонаж, его характер, поступки. Юмористические произведения на страницах газет и журналов. | Знать понятия юмор, ирония. Уметь «вычитывать» юмористические эпизоды, определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалог. Уметь выразительно читать стихотворение. Знать детские газеты и журналы. Уметь работать с дополнительной Литературой. | |
| 16 | Ю. Ермолаев «Жарко». Детские газеты и журналы. | | | |
| 17 | Очерки о Родине. | Понятия очерк, герой очерка, тема очерка. | Знать понятия <i>юмор, ирония</i> . Уметь «вычитывать» юмористические | |

| | | | | |
|--|--------------------------------|--|--|--|
| | И.С. Соколов-Микитов «Родина». | Особенности очерка (герой, описание, выражение точки зрения). Тема произведения и автор. Основное содержание текста, авторская позиция. | эпизоды, определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалог Уметь выразительно читать стихотворение. Знать детские газеты и журналы. Уметь работать с дополнительной литературой. Знать авторов книг, их произведения, жанры текстов, основное содержание. | |
|--|--------------------------------|--|--|--|

4в

| № п/п | Тема урока | Содержание | Требования к уровню подготовки | Контрмер-я |
|-------|--|--|---|------------|
| 1 | Экскурсия в библиотеку. Как устроена книга. | | | |
| 2. | И. Токмакова. Сказочка о счастье. Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта. | Самостоятельное чтение. | | |
| 3. | С. Аксаков. Аленький цветочек. Сведения о писателе. | Судьба героев сказки. | Уметь: называть законы волшебной сказки; сравнивать описание героев народных и авторских сказок; объяснять название сказки; подтверждать свое мнение цитатами из текста; сравнивать концовку народной и авторской сказки. | |
| 4. | Обобщающий урок по разделу «Литературная сказка». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Речевой этикет. Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения. | | | |
| 5. | Вводный урок по содержанию раздела «Великие русские писатели». Речевая деятельность. | Предположение на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться. | Уметь анализировать художественный текст; выделять главную мысль, уметь ориентироваться в учебной книге; отвечать на вопросы учебника; анализировать научно – популярный текста, выделение в нём главной мысли. | |

| | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| 6. | А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенности литературной сказки. | Герои произведения, восприятие и понимание из эмоционально-нравственных переживаний. | Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев. | |
| 7. | И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. Сведения о писателях. | Различие жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. | | |
| 8. | М.Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы. Рисуем словесные картины описания природы. | Различие жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. | | |
| 9. | М.Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов. | Подготовка сообщения о Лермонтове. | Уметь выбирать информацию, необходимую для подготовки сообщения Знать произведения М.Ю. Лермонтова. | |
| 10. | Л.Толстой. Ивины. Герои рассказа. Композиция текста. | Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа. | Сравнение произведений живописи и литературы. | |
| 11. | И.Бунин. Ещё холодно и сыро. Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. | Герои рассказа. | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдать орфоэпические нормы русского литературного языка. | |
| 12. | Басни Л.Толстого. Специфические особенности басни как жанра. | Средства художественной выразительности для создания картины. | Уметь составлять рассказ по картине. Уметь выделять образные языковые средства. | |
| 13. | Л. Толстой. Петя Ростов. Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. | Сравнение со сказочным текстом. | Уметь находить в тексте средства художественной выразительности; употреблять средства художественной выразительности в речи. | |
| 14. | Обобщающий урок по разделу «Великие русские | Находить нужную | Уметь определять тему и главную мысль | |

| | | | | |
|-----|---|-------------|--|--|
| | писатели». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа с текстом-описанием и текстом-повествованием. | информацию. | произведения, работать с иллюстрациями, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | |
| 15. | С. Есенин. Пороша. Учимся делать сообщение по заданному тексту. | | | |
| 16. | С. Чёрный. Воробей. Рисуем словесные этюды. | | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | |
| 17. | Обобщение изученного. | | | |

Раздел 3 Тематическое планирование 4АБ

| № п/п | Название темы | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1 | Книга книг. Книги Древней Руси. Деятельность Ярослава | 1 |
| 2 | Первая славянская азбука. Первая печатная книга на Руси. Книги бывают разные | 1 |
| 3 | Первая славянская азбука. Первая печатная книга на Руси. Книги бывают разные | 1 |
| 4 | Книжная полка. Книги Л.Н. Толстого для детей. | 1 |
| 5 | Стихи о Родине. А. А. Блок «Россия» | 1 |
| 6 | Стихи о Родине, о природе. К. Д. Бальмонт «Россия», «К зиме» | 1 |
| 7 | Стихи русских поэтов | 1 |
| 8 | Произведения русских писателей для детей | 1 |
| 9 | Проверь себя. «Страничка книгочя». И.А. Бунин | 1 |
| 10 | Слушание и работа с детскими книгами. С. Я. Маршак «Ледяной остров» | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 11 | Стихи Н.А. Заболоцкого | 1 |
| 12 | Стихи о родной природе. Н. М. Рубцов «Береза» | 1 |
| 13 | Стихи о Родине. Н. М. Рубцов. «Тихая моя Родина» | 1 |
| 14 | Слушание и работа с детскими книгами С. В. Михалкова. Рассказ «Штиль», сказка «Как старик корову продавал» | 1 |
| 15 | Слушание и работа с юмористическими произведениями для детей: В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |
| 16 | Ю. Ермолаев «Жарко». Детские газеты и журналы | 1 |
| 17 | Очерки о Родине. И.С. Соколов-Микитов «Родина» | 1 |

4В

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1 | Экскурсия в библиотеку. Как устроена книга. | 1 |
| 2 | И. Токмакова. Сказочка о счастье. Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта. | 1 |
| 3 | С. Аксаков. Аленький цветочек. Сведения о писателе. | 1 |
| 4 | Обобщающий урок по разделу «Литературная сказка». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Речевой этикет. Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения. | 1 |
| 5 | Вводный урок по содержанию раздела «Великие русские писатели». Речевая деятельность. | 1 |
| 6 | А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенности литературной сказки. | 1 |
| 7 | И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. Сведения о писателях. | 1 |
| 8 | М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы. Рисуем словесные картины описания природы. | 1 |
| 9 | М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов. | 1 |
| 10 | Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа. Композиция текста. | 1 |
| 11 | И. Бунин. Ещё холодно и сыро. Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. | 1 |
| 12 | Басни Л.Толстого. Специфические особенности басни как жанра. | 1 |
| 13 | Л. Толстой. Петя Ростов. Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. | 1 |
| 14 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа с текстом-описанием и текстом-повествованием. | 1 |
| 15 | С. Есенин. Пороша. Учимся делать сообщение по заданному тексту. | 1 |
| 16 | С. Чёрный. Воробей. Рисуем словесные этюды. | 1 |

| | | |
|----|-----------------------|---|
| 17 | Обобщение изученного. | 1 |
|----|-----------------------|---|