



«Утверждаю»

директор МБОУ гимназии №19
им. Н.З. Поповичевой г. Липецка

Р.Е. Пиндюрина

приказ №310 от 31.08.18г.

внесены изменения (приказ от 25.02.19 №70)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 19 ИМЕНИ Н.З. ПОПОВИЧЕВОЙ
Г. ЛИПЕЦКА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Истоки»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: туристско-краеведческая

ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ: 8-10 класс

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 9 месяцев

СОСТАВИТЕЛЬ: Панова Н.П.

учитель русского языка и литературы

ЛИПЕЦК 2018

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность программы - туристско-краеведческая

Данная программа ориентирована на познание истории нашей Родины, судеб соотечественников, семейных родословных, является источником социального, личностного и духовного развития учащихся, предусматривает повышение уровня их краеведческих знаний, воспитание гражданственности и патриотизма.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Новизна программы заключается в том, что ребенок получает краеведческие знания с помощью музейных и мультимедийных средств. Ребёнок в непринужденной обстановке расширяет свой кругозор, дополняет и развивает комплекс знаний, умений и навыков, приобретенных в основной системе образования.

Новизна программы заключается и в том, что она направлена не только на отдельную узкую группу учащихся, заинтересованных в получении краеведческих знаний, а охватывает широкие круги детей разных возрастов.

В связи со значительной утратой нашим обществом традиционно российского патриотического сознания большое значение приобретает использование сведений о героических событиях отечественной истории, достижениях края, города в науке, культуре, как основы для патриотического воспитания подрастающего поколения. Воспитывая в детях любовь к малой родине, можно воспитать в них нравственность и патриотизм. Чтобы считаться патриотом, мало любить свой край и гордиться им, надо глубоко знать его историю. Только знания сделают нашу любовь к родному городу и краю деятельной, позволят сохранить и развить лучшие его традиции. Таким образом, воспитание любви к «малой родине» - одна из основных задач современного образования. В связи с этим разработана программа «Истоки», являющаяся частью системы патриотического воспитания учащихся.

Программа педагогически целесообразна, так как решается не только образовательная задача - усвоение ребенком суммы сведений, краеведческих знаний, а также идет процесс воспитания, формирование просвещенной личности, таких нравственных качеств, как патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу города, воспитание общей культуры, в том числе музейной. Реальная гуманизация воспитания сегодня возможна, прежде всего, на национальном, региональном материале – конкретной личности, малой родины. Изучив историю города, края, получив о них дополнительные сведения, ребенок познает и общечеловеческие ценности.

1.3. Цели и задачи программы:

Цель: вовлечение школьников в общественно-полезную деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного наследия родного края средствами краеведения и музееведения;

- формирование социально активной, ответственной, высоконравственной творческой личности, ориентирующейся на дальнейшие самостоятельные контакты с культурой.

Задачи:

- овладение учащимися основами знаний по краеведению;
- развитие творческих способностей, эмоциональной сферы, воображения, фантазии и речи ребенка;
- воспитание гражданского сознания и патриотизма школьников, высоко- нравственных, эстетических чувств, музейной культуры, на основе изучения краеведения.

1.4. Отличительные особенности программы.

Главной отличительной особенностью данной краеведческой программы от уже существующих является разнообразие форм деятельности учащихся. Работа кружка «Истоки» проводится на базе существующего в гимназии пушкинского музея «Липецкая капитанская дочка», поэтому

специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме краеведческой и музееведческой (использование музейных предметов, «портфеля экскурсовода») составляющей курса. Значительное количество учебных часов программы посвящено материалу, связанному с личностью А.С.Пушкина. Материалы музея гимназии (картины Заслуженного художника России В.М. Лузанова о родословной поэта) делают такие занятия интересными и продуктивными. Изучение липецкой родословной Александра Сергеевича Пушкина формирует в душах гордое чувство Родины, которая начинается именно там, где жили наши деды, где растут сегодняшние ученики, откуда проложат они свои первые тропинки в большую жизнь.

Кроме того, программа «Истоки» предполагает формы работы (экскурсии, спектакли, краеведческие игры, конференции т.п.), рассчитанные на привлечение не только гимназистов разного возраста, но и детей подшефного детсада, детских домов, жителей микрорайона.

2. Возраст детей, участвующих в реализации программы.

Программа рассчитана на учащихся 8-10 классов (13-16 лет)

3. Формы и режим занятий.

Занятия проводятся еженедельно. Формы занятий: лекции, работа в музее гимназии, составление и проведение экскурсий, занятия в краеведческом музее, выездные и заочные экскурсии, работа в библиотеке, составление сценариев праздников и спектаклей, исследовательская работа, встречи с интересными людьми, виртуальные путешествия и др. Продолжительность одного занятия – 45 минут.

4. Учебный план.

Название	Количество часов	Форма промежуточной аттестации	Дата проведения
Истоки	102	экскурсия	15.05.19

5. Рабочая программа.

5.1. Планируемые результаты реализации программы.

воспитание патриотизма и любви к родному краю

формирование ориентации учащихся на выбор в будущем ими в числе других - профессий гуманитарной направленности, профессий, связанных с краеведением, историей;

формирование интереса к изучению города, края, окружающему их предметному миру;

умение составлять план экскурсии и проводить ее для представителей разных аудиторий.

5.2.Содержание программы

Введение.

Вводное занятие. Знакомство со школьным музеем «Липецкая капитанская дочка »

История земли Липецкой

«Задонщина» - повесть славы русских воинов. Куликовская битва в древнерусской литературе.

Личность С.Д. Нечаева - создателя первого музея Куликова поля.

Экскурсия в Палибино. Экскурсия на Куликово Поле.

Тихон Задонский. Страницы биографии и творчество. Творения Тихона Задонского. Экскурсия в Задонские монастыри.

Бунинский праздник

Участие в Бунинском празднике (подготовка сочинений, презентаций, выразительного чтения стихотворений и прозы Бунина; романсов на его слова)

Пушкин и Липецкий край

Экскурсия по экспозиции музея «Родословная А.С.Пушкина». Липецкие тропы к Пушкину. Стихи, посвященные Марии Алексеевне Пушкиной-Ганнибал – бабушке поэта, жившей в Кореневщине, стихотворение «Моя родословная». Экскурсии к памятнику Пушкину в Липецке, в Коренёвщине. Сбор материалов и разработка экскурсий «Родословная Пушкина» для учащихся разных возрастов.

Детство Пушкин . Москва. Захарово. Подготовка презентации «Заочная экскурсия в Захарово».

Болдинская осень. Чтение сказок Пушкина. Рассматривание иллюстраций к ним. Составление сценария КТД «Там чудеса, там леший бродит». Организация и проведение праздника сказки для первоклассников.

Лицей в жизни Пушкина. Виртуальное путешествие по Царскому Селу. Друзья Александра Сергеевича. Сообщения учащихся о Пушкине, Кюхельбекере и Дельвиге. Ранняя лирика. Стихи о дружбе.

Пушкин в Михайловской ссылке. Сбор материала и подготовка презентации «Заочная экскурсия в Михайловское»

Подготовка экскурсии «Пушкин и декабристы»

Любовь в жизни Пушкина. Встреча с Натальей Гончаровой. Чтение стихотворений Пушкина о любви, стихов, посвящённых Гончаровой. Разработка и проведение экскурсии «Я помню чудное мгновенье».

Пушкин- историк. Петр 1, Емельян Пугачёв как исторические личности и как герои произведений Пушкина .Написание учащимися рефератов.

Последние годы жизни Пушкина. Дуэль и смерть. Разработка экскурсии «Последние годы жизни Пушкина», сценария Дня Памяти Пушкина «Бессмертен тот, чья муза до конца Добру и красоте не изменила».

«Повести Белкина». Обсуждение нравственных уроков произведения. Инсценировка фрагментов из «Барышни-крестьянки» (по выбору учащихся).

Связь произведений Пушкина с другими видами искусства. Просмотр эпизодов из экранизированных произведений Пушкина. Портреты Пушкина. Сообщение с презентацией «ПамятникиПушкину». Пушкин и современность.

Писатели и поэты 19 века.

В. А. Жуковский и будущий император на курорте Липецкие воды. Воспоминания, дневниковые записи, рисунки. Чтение стихотворений о Липецке по выбору учителя.

Пребывание А.С.Грибоедова в имении Степана Бегичева (Полевые Луковицы). Чтение комедии «Горе от ума»

Липецкая земля – отчий край М.Ю .Лермонтова. Кропотово. Экскурсия в лермонтовский музей школы №41. Знакомство с работой клуба «Парус». Экскурсия в Кропотово.

А.М. Жемчужников. Биография. Творческий путь. Связь с Липецкой землёй. Знакомство с афоризмами Козьмы Пруткова.

И.С. Тургенев в Лебедяни. Чтение и обсуждение рассказов из цикла «Записки охотника». «Лебедянь», «Касьян с Красивой Мечи».

Л.Н.Толстой. Экскурсия на станцию Астапово. Сообщения учащихся о Л.Н.Толстом.

Писатели и поэты 20 века

Связь М.М.Пришвина с Липецким краем. Сообщения учащихся.

Евгений Замятин в Лебедяни. Сообщения учащихся. Чтение и обсуждение антиутопии Замятина «Мы» . Жанр антиутопии.

Знакомство с биографией и творчеством современных писателей и поэтов

Знакомство с биографией и творчеством современных писателей и поэтов, связанных с Липецким краем

(А.Баюканского, Н.Карасика, А.Линевой, Э.Меньшиковой, С.Панюшкина, А.Тамбовской, Б.Шальнева и др. по выбору учащихся)

5.3. Учебно-тематический план.

№п/п	Тема	Количество часов	
		Теория	Практика
1	Введение	3	
2	Из истории земли Липецкой	10	
3	Участие в Бунинском празднике (подготовка сочинений, презентаций, выразительного чтения стихотворений и прозы Бунина; романсов на его слова)		10
4	Пушкин и Липецкий край. Проведение экскурсий в музее «Липецкая капитанская дочка»	20	28
5	Писатели и поэты 19 века (В.А. Жуковский, А.С. Грибоедов, М.Ю.Лермонтов, Жемчужниковы, И.С. Тургенев. Л.Н. Толстой)	7	9
6	Писатели и поэты 20 века (М.Пришвин, Е.Замятин)	3	
7	Знакомство с биографией и творчеством современных писателей и поэтов-земляков	10	
8	Промежуточная аттестация		2
Всего 102 часа			

6.Календарный учебный график – начало занятий с 1.09.2018, окончание – 25.05.2019 г.

7.Оценочные материалы.

Учащиеся в течение года должны разработать и провести экскурсию в музее «Липецкая капитанская дочка».

Критерии оценки экскурсии:

- цели, задачи, новизна, краеведческий характер – 0-5 баллов
- структура экскурсии, соответствие названия содержанию – 0-5 баллов
- логичность изложения и стиль – 0-5 баллов
- содержание экскурсии – 0-5 баллов
- представление экскурсии, владение материалом – 0-5 баллов
- использование наглядности (таблицы, рисунки, фото, видеоматериалы) – 0-5 баллов

8. Методическое обеспечение программы.

Материально-техническое: компьютерные диски с записями по теме музейное дело и краеведение, комплект мультимедийного оборудования, экран, диктофон, телевизор, видеомаягнитофон, микрофоны, компьютеры, сканер, принтер, модем, ксерокс.

Методические материалы и литература:

Для педагога:

1. Славные имена земли липецкой: биографический справочник / авт.- сост. А. И. Тамбовская. – Липецк: Де-факто
2. Липецк литературный: панорама современной поэзии и прозы. Ч. 1: Поэзия / сост. А. И. Тамбовская. – Липецк: Липецкая областная детская библиотека, 2002.
3. Липецк литературный: панорама современной поэзии и прозы. Ч. 2: Проза / сост. А. И. Тамбовская. – Липецк: Липецкая областная детская библиотека, 2002.
4. Цупко Т. Липецкий краеведческий музей. — М.: Белый город, 2005
- А.С.Пушкин. Школьный энциклопедический словарь. (Под ред. В.И.Коровина.-М.,1999)
5. Гессен А.И. Все волновало нежный ум... Пушкин среди книг и друзей. – М.. 1965
6. Гроссман Л. А.С.Пушкин. - М., 1960 (Серия ЖЗЛ)

Для учащихся:

1. Добринская Л.Б. Рассказы из Пушкинского Дома. – Л.. 1983
2. Колокольцев Е.Н. Пушкин в портретах и иллюстрациях.- М., 1999
3. Коровин В.И. А.С.Пушкин в жизни и творчестве. - М.,2000
4. Непомнящий В.С. Пушкин: Русская картина мира. – М., 2000
5. Павлова Е.В.Пушкин в портретах. В 2 тт. – М., 1983
6. Руденская М.П. Они учились с Пушкиным. – Л., 1976
7. Тынянов. Ю.Н. Кюхля. - М., 1978.Цявловская Т.Г. Рисунки Пушкина. – М., 1980

Приложение №2

Карта индивидуального развития учащегося

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Название программы _____

Педагог _____

Качества	Оценка качеств (в баллах) по времени	
	Начало освоения программы	Конец освоения программы
Мотивация к занятиям		
Познавательная активность		
Творческая активность		
Коммуникативные умения		
Достижения		

Критерии оценки развития ребенка.

«2»	«3»	«4»	«5»
Мотивация к занятиям.			
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучать предлагаемый материал.
Познавательная активность.			
Интересуется только процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий.	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу.
Творческая активность.			
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и группы. коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может предложить интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Коммуникативные умения.			
Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении.	Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников.	Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим.	Умеет формулировать собственные мысли, поддерживать собеседника, убеждать оппонента.
Достижения.			
Пассивное участие в освоении программы.	Активное участие в освоении программы	Результативное участие в акциях, конкурсах на уровне гимназии.	Результативное участие в акциях, конкурсах выше гимназического уровня гимназии.

Общее количество баллов:

20-25 баллов - высокий уровень освоения программы;
15-19 баллов - средний уровень освоения программы;
9 - 14 баллов - низкий уровень освоения программы.