



«Утверждаю»
директор МБОУ гимназии №19
им. Н.З. Поповичевой г. Липецка
Р.Е. Пиндюрина
приказ от 31.08.2018 №310
внесены изменения приказом от 25.02.19 №70

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 19 ИМЕНИ Н.З. ПОПОВИЧЕВОЙ Г. ЛИПЕЦКА**

Дополнительная общеразвивающая программа

«Текст как средство универсального общения»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: социально-педагогическая
ВОЗРАСТ УЧЕНИКОВ: 16-17 лет (10-11 класс)
срок реализации: 4 месяца
составитель: Батракова В.Е.
учитель русского языка и литературы

Липецк, 2018г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность программы - социально-педагогическая.

Программа направлена, прежде всего, на развитие творческих способностей, создание благоприятных условий для развития как речевой, так и мыслительной деятельности школьников.

Данная программа:

- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- способствует формированию ключевых компетенций учащихся;
- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы.

В современную эпоху все больше развивается сфера коммуникации: помимо реального пространства появляется пространство виртуальное, которое требует от человека умения общаться, адекватно, грамотно и красиво формулировать собственные мысли. Информационная среда – это большой текст, внутри которого живет человек 21 века. Поэтому он должен уметь воспринимать этот текст, выявляя все возможные уровни информации, для чего необходимо развитие умения читать, формирование читательской компетенции, а также уметь создавать свои тексты.

Коммуникативная компетенция – одна из самых актуальных сегодня. В связи с этим и возникла идея создать особенный практический курс, целью которого является именно развитие навыков чтения и понимания текстов.

Содержание программы нацелено на развитие речи, формирование навыков смыслового чтения, умения видеть текст в целом, во всех аспектах, проникать глубоко в текстовую ткань. Программа также учит создавать оригинальные тексты, что может быть полезно учащимся в том числе и при подготовке к выпускным экзаменам по русскому языку и литературе.

3. Цели и задачи программы

- формирование у школьников системы знаний, умений и навыков анализа разных видов текста, обучение созданию устных и письменных текстов разных жанров, что обеспечивает эффективную языковую коммуникацию;
- расширение и систематизация знаний учащихся об элементах анализа текста;
- формирование умения писать сочинения разных видов;
- расширение умения строить устную и письменную речь, максимально используя богатство и разнообразие лексических единиц и синтаксических конструкций русского языка, различные риторические приемы;
- развитие у учащихся творческого подхода к решению задач;
- развитие умения выражать себя, свое мировоззрение через творчество.
- воспитание умения работать в группе, культуры общения, ведения диалога и коммуникативных навыков.

Выбор авторской программы обоснован тем, что она:

- построена с учётом принципов системности, научности, доступности;
- способствует формированию ключевых компетенций обучающихся;
- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

4.Отличительные особенности

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она углубляет и развивает умения и навыки комплексного анализа текста, знакомит с различными видами работы с устным и письменным текстом, с разными речевыми жанрами и риторическими приемами.

5.Возраст детей, участвующих в реализации программы.

Программа рассчитана на учащихся 16-17 лет. Ее основным направлением является комплексный подход к получению учащимися знаний, навыков и умений на базе теоретического материала, выходящего за рамки школьной программы.

6. Формы и режим занятий

Формы занятий: теоретические, практические занятия, творческие работы и с представлением результата.

Лекции, сообщения, рассказы, обсуждения, планируемые и проводимые педагогом, должны развивать у учащихся способность слушать и слышать, видеть и замечать, наблюдать и воспринимать, говорить и доказывать, логически мыслить.

Используются технологии обучения: диалоговая; здоровьесберегающая.

Режим занятий: данная программа рассчитана на 1 час в неделю по 60 минут. Всего 14 часов в течение 4 месяцев.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Название	Кол-во часов	Форма промежуточной аттестации	Дата проведения
Текст как средство универсального общения	14	сочинение	22.05.19г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1.Планируемые результаты

1. Учащиеся познакомятся с правилами построения текста и способами работы с ним: научатся выявлять идею текста и его проблематику, узнают различные средства выразительности (тропы и фигуры), характерные для прозаического и поэтического текста.

2. Учащиеся научатся:

- создавать вторичные тексты (по исходным текстам), выстраивать систему аргументов, писать сочинения в жанре путевых заметок, портретного очерка, описания, рассуждения проблемного характера.
- выбирать способы деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов
- работать с информацией;
- применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- формулировать проблемы

2. Содержание рабочей программы

1. Введение. ТЕОРИЯ: Виды речевой деятельности: чтение, говорение, слушание, письмо. Загадки и тайны текста: 3 уровня информации: текстуальный, подтекстовый, концептуальный.

ПРАКТИКА: выявление трех уровней смысла во время работы с текстом прозаическим и поэтическим.

2. Трансформации текста. ТЕОРИЯ: Компрессия текста. Приемы компрессии как способ пересказа. Исключение лишних подробностей, перевод прямой речи в косвенную, объединение однородных понятий одним обобщающим словом или выражением и др. с сохранением темы и идеи текста. Применения умений и навыков по компрессии текста. Анализ ученических работ с целью исправления недочетов, проявившихся при компрессии.

ПРАКТИКА: применение приемов компрессии текста, воспринимаемого визуально, и аудио текста.

3. Анализ текста. ТЕОРИЯ: «Ключи» к разгадке тайн текста: как определить и точно сформулировать идею текста и его проблематику?

Учимся понимать текст. Фонетические (аллитерация, ассонанс) и морфемные (приставки, суффиксы) средства художественной выразительности и их роль в тексте. Морфологические средства художественной выразительности и их роль в тексте. Лексические средства художественной выразительности, в том числе и построенные на переносном значении слова (синонимы, антонимы, просторечия, метафоры, олицетворения, эпитеты, сравнения, фразеологические обороты и др.) и их роль в тексте. Синтаксические средства художественной выразительности (антитеза, бессоюзие, инверсия, многосоюзие, парцелляция, риторические фигуры (вопрос, восклицание, обращение), умолчание и т.д.) и их роль в тексте. Выполнение практической работы (теста) как способ проверки знаний, умений и навыков по выявлению различных средств художественной выразительности. Анализ поэтического и прозаического текста. ПРАКТИКА: отработка приемов нахождения «идеи» текста в процессе медленного чтения, комплексный анализ текста прозаического и поэтического.

4. «Изобретаем» речь. ТЕОРИЯ: Вторичные тексты: отзыв-отклик, аннотация, предисловие, инсценировка, план, рецензия, киносценарий и др. Текст под «микроскопом»: правила ориентации в тексте. Полезный топик: логические и риторические определения. «Чужая речь» в моей речи. «Убедительная» речь: система аргументации к исходному тезису. Виды аргументов: к обещанию, к угрозе, жизненные, из читательского опыта, аналогия, аргумент от противного. Написание «вторичного текста». Анализ работ учащихся с целью выявления недочетов. «Рисуем» словом, или Создание словесной картины с помощью средств художественной выразительности различных языковых пластов (фонетики, морфемики, лексики, синтаксиса). Используя свои знания, умения и навыки, учащиеся

создают описание по выбранной ими теме. ПРАКТИКА: составление риторических определений, составление аналогий, аргументов «к обещанию» и «к угрозе», создание словесной картины.

5.Промежуточная аттестация. Сочинение. Рефлексия.

3. Учебно-тематический план

Название темы	теория	практика
Введение 1		
Виды речевой деятельности: чтение, говорение, слушание, письмо. Загадки и тайны текста: 3 уровня информации: текстуальный, подтекстовый, концептуальный	0,5	0,5
Трансформации текста 1		
Компрессия текста. Приемы компрессии как способ пересказа	0,5	0,5
Анализ текста 6		
«Ключи» к разгадке тайн текста: как определить и точно сформулировать идею текста и его проблематику? Учимся понимать текст	0,5	0,5
Фонетические и морфемные средства художественной выразительности и их роль в тексте.	0,5	0,5
Морфологические средства выразительности		
Лексические средства выразительности	0,5	0,5
Синтаксические средства выразительности	0,5	0,5
Анализ поэтического текста	0,5	0,5
Анализ прозаического текста	0,5	0,5
Изобретаем речь 5		
Вторичные тексты: отзыв-отклик, аннотация, предисловие, инсценировка, план, рецензия, киносценарий и др.	0,5	0,5
Правила ориентации в тексте	0,5	0,5
«Чужая речь» в моей речи	0,5	0,5
«Убедительная» речь: система аргументации к исходному тезису. Виды аргументов: к обещанию, к угрозе, жизненные, из читательского опыта, аналогия, аргумент от противного.	1	1
Промежуточная аттестация		1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК – начало занятий - 06.02.19г, окончание 25.05.19г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для промежуточной аттестации выбрана форма сочинения. Учащийся может выбрать сочинения в жанре путевых заметок, портретного очерка, описания, рассуждения проблемного характера. Критерии оценивания: соответствие выбранному жанру (0-5

баллов), полнота раскрытия темы (0-5 баллов), использование средств выразительности (0-5 баллов). Если учащийся набирает не менее 12 баллов, то ему ставится зачет.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методические материалы и литература:

для учителя

Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Словарь эпитетов русского языка. Л., 1979

Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров» М., 1982

Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров» М., 1982

Любичева Е.В. О строительном материале Слова. Учимся проверять себя. Пособие для учителей-словесников. СПб., 2002

Развиваем дар слова: Факультативный курс "Теория и практика сочинений разных жанров (VII-VIII кл.)"- М.: «Просвещение», 1982 г.

Роговик Т.Н. Изложения по русскому языку. М., 2008

Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1977

Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь – справочник лингвистических терминов. М., 1976

Тимофеев Л.И., Тураев С.В. Словарь литературоведческих терминов. М., 1974

для учащихся

Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. М., 1969 Львов М.Р.

Словарь антонимов русского языка. М., 1978

Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики М., 1996

Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. СПб., 2005

Организационно педагогические условия:

Реализацию данной программы может осуществлять педагог:

имеющий квалификацию – учитель русского языка и литературы,
имеющий опыт работы от 3 лет.