

Департамент образования администрации г. Липецка

МБОУ гимназия №19 им. Н.З. Поповичевой



Разработка урока по музыке (5 класс)

Урок музыки 5 класс «Колокольность в музыке и изобразительном искусстве»

Тип урока: «открытия» нового знания

Цель: раскрыть значимость колокольных звонов в истории и культуре русского народа

Структура и ход урока

<i>Этапы урока</i>	<i>Формируемые УУД</i>	<i>Цели этапа</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающегося</i>
1. Организационный (этап мотивации).	Метапредметные УУД: личностные: - осознание ответственности за общее дело; регулятивные: - осуществлять самоконтроль; коммуникативные: - умение слышать себя и других в общем хоре	Подготовка учащихся к работе на уроке: выработка на личностно-значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований	Я прошу вас проверить, как организованно ваше рабочее место.	Выполняют требование учителя
2. Актуализация опорных знаний и умений.	регулятивные: - умение применять знание основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушенного коммуникативные: - участие в диалоге с учителем и одноклассниками	Активизация мыслительных операций (анализ, обобщение, классификация и т.д.) и познавательных процессов (внимание, память).	Наши предки, как и мы с вами, слышали их голоса. Издревле о них слагались легенды и песни, что их голоса становятся глуше, не звучат, если отливали их люди злые и нечестные. - Как вы думаете, о чём пойдет речь на сегодняшнем уроке? А учитывая тему второго полугодия, как вы думаете в каких видах искусства мы будем	Слушают рассказ Отвечают на вопросы учителя.

<p>3. Постановка учебной проблемы.</p>	<p>регулятивные: - умение ставить цель, формулировать проблему; познавательные: - умение структурировать знания; - сравнивать образцы; - находить общее и разное; коммуникативные: - слушать и понимать речь других; - умение грамотно (точно, понятно и развернуто) выражать свои мысли с помощью разговорной речи во время ответов. Предметные УУД: - правильно владеть художественными, музыкальными терминами.</p>	<p>Обеспечение мотивации для принятия цели учебно-познавательной деятельности творческого характера учащимися</p>	<p>рассматривать колокола? Презентация - Тема сегодняшнего урока – «Колокольность в музыке и изобразительном искусстве». Честь и хвала древним летописцам, которые смогли сохранить для нас не только легенды, но и достоверные сведения о происхождении колокола! Слайд 3.1</p>	<p>Определяют тему урока под руководством учителя и планируют свою деятельность. Знакомятся с фрагментами звучания колоколов.</p>
<p>4. Формулирование учебной проблемы, планирование действий.</p>	<p>регулятивные: - сравнивать предлагаемые образы, находить в них общее и различное; - под руководством учителя планировать свою деятельность на уроке; личностные: - умение проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыки. - устанавливать связь между</p>	<p>Создание условий для формулировки цели урока и постановки учебных задач</p>	<p>Получение новых знаний, знакомство с новыми терминами: «било», «колокол» Проблемный вопрос: - Как вы думаете от чего зависит звучание колокола?</p>	<p>Работают индивидуально и группами Дискуссия</p>

	целью и мотивом (зачем?) учебной деятельности, обсуждать задание;			
5.Открытие нового знания	<p>познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - действия по исследованию, поиску и отбору необходимой информации, моделированию изучаемого материала; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера. <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать речь других; - находить ответы на вопросы с помощью своего жизненного опыта, презентации к уроку; - уметь точно и в полном объеме воспринимать и осознавать получаемую информацию; - владеть опытом обобщения по теме урока; <p>регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь планировать свою деятельность на уроке под руководством учителя и определять её последовательность; - анализировать свою творческую деятельность; 	Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала, выявление пробелов и неверных представлений, их коррекция.	<ul style="list-style-type: none"> - В православном храме колокола делятся на три вида - Большие, средние, малые - Благовест, трезвон, перезвон, набат, погребальный . <p>Рассказ о Царь-колоколе</p>	<p>Слушают рассказ, участвуют в беседе о колоколах, используя собственные знания</p> <p>Комментарии и отзывы учащихся, ответы на вопросы учителя.</p>
6. Первичная проверка понимания	регулятивные: - определять и формулировать	Установление правильности и	Уточняем, правильность понимания задания,	Работа индивидуально и группами

	<p>деятельность на уроке; - под руководством учителя, планировать свою деятельность на уроке и определять последовательность своих действий; -проводить анализ творческой деятельности .</p>	<p>осознанности усвоения учебного материала, выявление пробелов и неверных представлений, их коррекция.</p>	<p>выявляем наличие вопросов по ходу ведения работы.</p>	
<p>7.Применение новых знаний.</p>	<p>регулятивные: - построение логической цепи рассуждений; - определять последовательность своих действий на уроке; - осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений; - анализировать правильность выполнения задания; -осуществлять самоконтроль; познавательные: - умение проводить анализ своей творческой деятельности; коммуникативные: - слушать и понимать речь других; - умение развёрнуто и точно (понятно и доступно) выражать свои мысли во время ответов. предметные: - овладение практическими умениями и навыками для реализации творческого потенциала.</p>	<p>Обеспечение усвоение новые знаний и способов действий на уровне применения в изменённой ситуации.</p>	<p>Живопись и музыка - И ещё два необычных воплощения. Посмотрите картину И.Левитана «Вечерний звон». - Почему картина носит «Музыкальное название?» - Разве этот «тихий» вид искусства может звучать?</p> <p>Слушание песни «Вечерний звон»</p> <p>- Эти произведения не появились на свет «благодаря друг другу»,но если провести эксперимент и совместить два «Вечерних звона», то можно найти много общего. Слайд 8.2-8.3</p>	<p>Работа над заданием.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Знакомятся с песней «Вечерний звон»</p> <p>Участвуют в беседе</p>

<p>8.Вокально-хоровая работа.</p>			<p>Физминутка</p> <p>- А теперь мы с вами вспомним знакомую нам песню композитор Е. Крылатов и поэт Ю. Энтин написали «Песню о колоколах» для х/ф «Приключения Электроника».</p>	<p>Коллективное творческое дело:</p> <p>Изобразить звон колоколов, движение мелодии на картине.</p> <p>Исполнение песни</p>
<p>9.Рефлексия учебной деятельности</p>	<p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - установление связи между целью деятельности и её результатом; <p>регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать оценку деятельности на уроке совместно с учителем и одноклассниками; <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей деятельности на уроке; - уметь точно, развёрнуто и грамотно излагать свои мысли. 	<p>Анализ и оценка успешности достижения цели. Выявление качества и уровня овладения знаниями.</p>	<p>Что для вас было необычным, новым? Какая цель главная была нашего урока? Что мы должны были рассмотреть? И т.п.</p> <p>Подведение итогов, выставление оценок</p>	<p>В конце урока учащиеся активно обсуждают работу и дают объективную оценку.</p>