

Департамент образования администрации г. Липецка

МБОУ гимназия №19 им. Н.З. Поповичевой



Разработка урока по литературе (6 класс)

**План-конспект урока литературы в 6 классе
по рассказу В.А.Осеевой «Бабка»
(с использованием приема критического мышления через чтение и письмо)**

Цель урока:

- знакомство учащихся с творчеством писательницы В.А.Осеевой;
- формирование умения вдумчивого чтения; развитие умения выразить свои мысли точно и грамотно;
- воспитание чувства сострадания, сопереживания, уважительного отношения к своей семье, родным и близким людям.

Ход урока:

I. Стадия вызова.

- Ребята, сегодня на уроке мы прочитаем с вами очень интересный рассказ писательницы Валентины Александровны Осеевой, который называется «Бабка».

1. Прогнозирование по названию.

- Ребята, как вы думаете, о чем, судя по названию, рассказ «Бабка»? (Учащиеся строят прогнозы)
- Недавно мы с вами читали главы из автобиографической повести М.Горького «Детство», там тоже речь шла о бабке писателя Акулине Ивановне. Как называет ее рассказчик? (бабушка). Какую роль она сыграла в жизни мальчика?
- А если бы рассказ Осеевой назывался «Бабушка», какую характеристику героине вы бы дали? (добрая, ласковая).
- Какая морфема позволяет так нежно охарактеризовать бабушку? (суффикс-УШК- имеет уменьшительно-ласкательное значение).
- А какой вам представляется бабка? (злая, ворчливая).

2. Краткий рассказ об авторе.

В.А.Осеева – одна из наиболее известных и любимых детских писателей нашей страны. На ее книгах выросло не одно поколение юных читателей. К сожалению, сейчас ее имя стало забываться.

Родилась будущая писательница в Киеве в 1902 году. Ее отец и мать приобщились к революционной деятельности. Из-за преследования полиции родители с тремя дочерьми вынуждены были часто переезжать из города в город. Свою учебу Валентина Александровна начала в гимназии в Киеве, а закончила в Житомире.

В юные годы Валентина Осеева мечтала стать актрисой и даже поступила на драматический факультет института имени Н.В.Лысенко. Но закончить его не удалось, так как в 1923 году семья Осеевых переехала из Киева в Москву. Мать будущей писательницы была в числе организаторов в 1924 году коммун и колоний для обездоленных детей.

В 21 год юная Валя Осеева, придя однажды в трудовую коммуну для беспризорников, поняла, что ее настоящее призвание – воспитывать детей. Для своих воспитанников Валентина Александровна на досуге сочиняла сказки, сама писала пьесы и ставила их вместе с детьми. В 1937 году Осеева отнесла в редакцию свой первый рассказ – «Гришка».

Огромный опыт педагогической деятельности послужил сосудом, из которого знаменитая детская писательница черпала темы своих рассказов и повестей. В 1943 году писательница начала работу над повестью «Васек Трубачев и его товарищи», которая была удостоена Государственной премии СССР. В 1959 году была напечатана повесть «Динка».

Справедливо говорят, жизнь писателя – это его книги. Мудрым, жизнерадостным книгам В.А.Осеевой суждена долгая, долгая жизнь. Я советую вам, ребята, прочитать ее произведения. А рассказ, о котором сегодня пойдет речь на уроке, написан в 1939 году. Запишите в тетради тему урока: В.А.Осеева «Бабка».

II. Стадия осмысления содержания

1. Чтение с остановками.

Чтение учителем 1й части (до слов «смотрели на бабуку как на совершенно лишнего человека»)

- Какие события могут произойти в описанной обстановке?
- Только лишь о бабуке идет речь в рассказе? (нет, здесь целая семья)

2. Составление таблицы по ходу чтения:

Отец Борьки	Мать	Бабука	Борька	Товарищ Борьки
Ворчал: «Всю квартиру собой заполонила», вздыхал, «зажилась», «в инвалидном доме ей место», «Отойдите от него, не надоедайте с утра», сердился, «пожила и довольно, мы ее не обижали, терпели и неудобства и расход»	Робко возражала: «Куда же ей деться?», уговаривала бабуку не трать лишнего, сыпались на бабуку другие наставления, «что это вы как черепаха двигаетесь»,	Тучная, широкая, с мягким голосом, в старой кофте, как тень, спала на сундуке, тяжело ворочалась с боку на бок, утром вставала раньше всех, гремела посудой, будила, натягивала на Борьку чулки, торопилась на помощь, «я их обмыла», бабука совала ему яблоко или конфету, бабука принимала наставления молча, без возражения, чистила, мыла, варила, вязала;	«Иди ты, бабука», «гудит над ухом», «Да ну тебя!», сбрасывал на руки бабуке пальто и шапку, «Бабука, поешь!», чувствовал бабуку своим, близким человеком; рассказывал ей об уроках, товарищах; «отстань», «не мешай», «можешь с ней не здороваться», «она у нас старая старушенция», покраснел, в Борьке шевелилось раздражение против родителей,	«бабушка», а с нашей бабушкой все здороваются, она у нас главная, ее нельзя обижать, старых все уважают,

		торопливо накрывала стол, слушала его любовно; «не бросай мать, заботься о ней», старательно выводила буквы, опять оставалась одна, умерла одна.		
--	--	--	--	--

(В таблицу записываются реплики, описание внешности, фразы и т.д.)

- Я вернусь к началу рассказа, а вы фиксируйте в таблице ключевые слова, фразы, характеризующие отношение наших героев друг к другу.
- Почему рассказ называется «Бабка»? (Название показывает, что к бабушке в семье было пренебрежительное отношение. Действительно, суффикс-К- передает пренебрежение, уничижение, равнодушие, презрение)
- Итак, бабка. Сколько лет было бабке? (Не сказано, но она «старый человек»)
- Как вы думаете, что будет дальше? (Учащиеся продолжают составлять прогнозы).

Чтение учителем 2й части, дальнейшее составление таблицы (до слов «Пришел к Борьке товарищ»). Запись в 5й части таблицы «Товарищ Борьки»

Чтение учителем до слов «Она у нас... сыта и здорова».

- Почему покраснел Борька? (ему стало стыдно, обманывает товарища).
- Что вы почувствовали, прочитав эту часть, какие ощущения у вас возникли? (отношение Борьки к бабушке изменится)

Дальнейшее чтение до слов «Наговоришь всегда глупостей»

- Что мы узнаем о бабке, о её жизни и судьбе? (Тяжёлая жизнь и судьба). Почему вы так решили? (Много морщин.)
- О чём свидетельствуют морщины? (О нужде и горе, о трагедиях, которые выпали на её долю.)

Дальнейшее чтение рассказа. Анализ эпизода «Когда в доме бывали гости...»

- Как вел себя Борька? Почему у бабки «лицо покрывалось пятнами»?
- Как ведут себя при гостях родители Борьки? Почему они притворялись? (чтобы люди плохого не сказали)
- Что происходило после ухода гостей? Почему сердился отец? В чем обвиняла бабку мать Борьки? Почему в Борьке «шевелилось раздражение против родителей» (он чувствовал их несправедливость к бабке, лицемерие при гостях)

Чтение рассказа до конца.

- Вспомните, как называли её в семье? (Бабка, мамаша, старушенция)
- А теперь вспомните имя бабки. (Нет имени.)
- Как выдумаете, почему? (Она для всех не человек, вещь)

- Каково отношение к бабке её домашних? (работа с таблицей. Вывод: бабка всех раздражала своим присутствием, она была старая, медлительная).
- А как Борька относится к бабке? (груб, неласков, нетерпелив, подтвердите).
- Как вы оцениваете отношение Борьки к бабке?
- А кому еще не понравилось отношение Борьки к бабке? (Товарища.) Почему?
- Что стало волновать Борьку после разговора с товарищем?
- С каким вопросом он обращался к бабке («Мы тебя обижаем?»)
- Борька понял, что к бабке можно относиться по-другому, и он решил поговорить с родителями. И уже с какими важными словами он идет к родителям? Зачитайте эти слова («Наша бабка лучше всех, а живет хуже всех – никто о ней не заботится...»)
- Поняли ли его родители? (Нет.) К сожалению, не поняли, а жаль. (зачитать бабкины слова из рассказа: «Не я учу – жизнь учит. А вам бы, глупые, радоваться надо. Для вас сын растет! Я свое отжила на свете, а ваша старость впереди. Что убьете – то не вернете»).
- Какую мудрость хотела донести бабка до Борькиных родителей? Как вы думаете, чем закончится рассказ?

3. Анализ заключительной части рассказа.

- Чем заканчивается рассказ? (Смертью бабки)
- Что осталось? (Шкатулка.)
- Почему мать низко наклонилась над сундуком (заплакала), а почему отец отвернулся? (ему стыдно)
- Ребята, а вам не кажется, что родители чувствуют вину перед бабкой? Почему? (потому что они ее обижали.)
- Ребята, а когда человеку плохо на душе, куда он идет? (К близким людям.)
- А куда идет Борька: к дому или от дома? (От дома вдоль чужого забора, растерянно смотрит на свой дом.)
- Почему? (потому что родители не поняли Борьку, жалко бабку).
- Как вы понимаете одно из предложений заключительной части? Послушайте, я его прочитаю: «Домой он пришёл поздно вечером; глаза у него распухли от слёз, к коленкам пристала свежая глина».
- Почему на коленках глина? Где был Борька, что делал? (ответы учащихся)
- Да, возможно он просил прощения на могиле у бабки. У её последнего пристанища, где её никто не обидит, и плакал мальчик от отчаянья, что она его не услышит. Борька раскаялся, но поздно: не получает он прощения от бабки. Но произошло очень важное: сердце его оттаяло, он понял свои ошибки.

III. Стадия рефлексии

1.Беседа по вопросам.

- Вспомните начало урока. Какие ваши ожидания подтвердились? Что было неожиданным?
- Как вы бы закончили этот рассказ? Что будет с героем после пережитых событий?
- Понравился вам рассказ? Чему он учит? (к родным и близким или просто знакомым людям надо относиться бережно и осторожно, чтобы не ранить их грубым словом или невниманием).

2. Творческая работа

А сейчас попробуйте написать синквейн (учащиеся работают над синквейном, некоторые работы по желанию учащихся зачитываются в классе)

3.Слово учителя:

Ребята, сегодня мы с вами говорили о любви, доброте, уважении, о том, как важно успеть при жизни попросить прощения за все обиды, о том, как не хватает иногда в семье теплоты, внимания, понимания. Я хочу, чтобы вы помнили, что наши родные близкие люди не вечны, я хочу, чтобы вы не опоздали сказать «прости».

4.Д/З (по выбору) 1.Написать эссе по впечатлениям от рассказа. 2.Написать сочинение «Моя бабушка»

5.Отметки за урок.